

**CHORALE
LES MYOSOTIS**

**9 MAI
2026**

ENSEMBLES

AU FIL DU TEMPS



LORRAINE GARIÉPY
à la direction musicale et artistique

DENIS ALAIN DION
au piano

Émilie Leclerc
violoncelle

Jean-Frédéric Lizotte
guitare et violon

Alain Boyer
percussions



INFORMATION
514 458-3316
lesmyosotis.ca

PARTENAIRES ET DONATEURS



Catherine Fournier
Mairesse de Longueuil

450 463-7001







Lionel CARMANT
DÉPUTÉ DE TAILLON

450 483-3772
 Lionel.Carmant.TAILL@assnat.qc.ca
 lionelcarmant.com

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC







Sherry Romanado
Députée fédérale / Member of Parliament
Longueuil-Charles-LeMoine

www.sherryromanado.ca
 sherry.romanado@parl.gc.ca
 450 671-1222

 /Sherryromanado
 @Sherryromanado




Isabelle POULET
DÉPUTÉE DE L'APORTE

JE SUIS LÀ POUR VOUS!

450 672-1885
 Isabelle.Poulet.LAPO@assnat.qc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC



Simon JOLIN-BARRETTE
DÉPUTÉ DE BORDUAS

MINISTRE DE LA JUSTICE
LEADER PARLEMENTAIRE DU GOUVERNEMENT

450 464-5505
 sjb.bord@assnat.qc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC



Ian LAFRENIÈRE
DÉPUTÉ DE VACHON

TOUJOURS LÀ POUR VOUS!

MINISTRE RESPONSABLE DES RELATIONS
AVEC LES PREMIÈRES NATIONS ET LES INUIT

450 676-5086
 ian.lafreniere.VACHON@assnat.qc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC



Linda Caron
Députée de La Pinière

www.lindacaron.ca

Linda.Caron.LAPI@assnat.qc.ca
 Tél. 450 678-0611
 6300, avenue Auteuil, bureau 425
 Brossard (Québec) J4Z 3P2

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC



**ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC**

Plus de voix, plus d'harmonie

AREQ

Montréal
Longueuil

CSQ



ANNE MARIE CHARETTE

Dans ce concert, vous entendrez un répertoire très diversifié. En effet, nous replongeons dans l'univers de plusieurs groupes musicaux francophones et anglophones des dernières décennies. Vous vous laisserez transporter par la mélodie envoûtante de la bande originale du film "1492 : Christophe Colomb" composée par Vangelis. Vous découvrirez un côté méconnu de Paul McCartney avec une pièce classique qu'il a composée. Vous allez aussi faire un grand saut en 1540 en vous laissant entraîner par une chanson comique de la Renaissance.

Lorsque je regarde le répertoire que nous allons vous faire entendre aujourd'hui, j'ai vraiment l'impression de faire moi-même un voyage dans le temps. Je me revois à 10 ans, avec mon amie d'enfance, chanter "Dancing Queen" avec des chandeliers. Je me revois, adolescente, pousser la note avec Freddie Mercury dans les "partys" de sous-sol. Je me revois, adulte, en camping avec mes enfants, chanter les chansons de Beau Dommage et d'Harmonium autour du feu...

Vous allez sûrement, vous aussi, sentir de nombreux souvenirs refaire surface pendant le spectacle!

Je vous souhaite un beau concert,

Anne Marie Charette
Présidente



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Anne Marie Charette, *présidente*

Lise Vincent, *vice-présidente*

Claudette Desbiens, *secrétaire*

Hélène P. Tremblay, *trésorière*

Louis Blanchard, *conseiller technique*

Nicole Roger, *conseillère aux concerts*

Hélène Tremblay, *conseillère au social*



NOTRE RAISON D'ÊTRE

S'épanouir au sein d'un groupe

Partager notre passion de la musique

Présenter un ou deux concerts chaque année

Chanter pour des personnes âgées en résidence

Notre chorale mixte à quatre voix a pris racine grâce à des membres de l'AREQ. Depuis plusieurs années, la chorale accueille également tous ceux et celles qui ont envie de chanter.

Pour être membre de la chorale, il faut avoir une voix juste et aimer chanter. Nul n'est besoin d'avoir une connaissance théorique de la musique. Les critères d'admission sont simples :

- être présent.e aux répétitions et prestations
- s'y préparer par des exercices personnels à l'aide d'enregistrements et de partitions
- payer une cotisation annuelle.

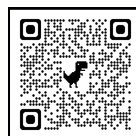
**Les répétitions ont lieu le mardi en après-midi, au
Centre communautaire Saint-Robert,
701, rue Duhamel à Longueuil.**

INFORMATION ET INSCRIPTION

Lise Vincent : 514 458-3316

Suivez-nous sur Facebook et notre site web. Vous y trouverez beaucoup d'informations, des extraits musicaux, des photos, etc.

Micheline Partikian, webmestre



lesmyosotis.ca



Lorraine Gariépy Directrice musicale et artistique

Lorraine Gariépy obtient de l'Université de Montréal son baccalauréat en interprétation piano (Gilles Manny), sa maîtrise en accompagnement (L.-A. Baril) puis sa maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke (Nicole Paiement). Depuis plus de 25 ans, Mme Gariépy collabore, à titre de pianiste ou de cheffe, avec plus d'une vingtaine de chorales, notamment : Groupe choral Musikus Vivace!, Grand Chœur de Montréal, Chœur de La Prairie, Ensemble vocal Continuo, les Petits Chanteurs de Laval et les Voix Boréales (concerts et tournées) puis les classes de direction chorale à l'Université de Sherbrooke (10 ans).

Elle a participé à différents stages comme celui de l'Atelier d'opéra du Camp musical des Laurentides, celui donné par M. Hervé Niquet et celui de CAMMAC. De 2008 à 2010, elle a été pianiste et cheffe invitée à Toulouse (Eurochorus) où elle a dirigé Les Vêpres de Rachmaninoff ainsi qu'Elijah de Mendelssohn.

Elle dirige la Chorale Chantevoix du CHUM depuis 2005. Elle a dirigé le Chœur classique des Basses-Laurentides de 2013 à 2019, et depuis septembre 2014, elle dirige la Chorale Les Myosotis. En 2015-2016, elle a été chargée de cours pour la maîtrise en direction chorale de l'Université de Sherbrooke en enseignant la technique de direction et de répétition. En 2018, elle a reçu le prix Gilles-Breton en reconnaissance de son soutien inconditionnel au monde choral québécois. Elle dirige le Groupe choral Musikus Vivace! depuis 2022 et a commencé une maîtrise en enseignement des arts en septembre 2023.

Donner, c'est recevoir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer
la Chorale Les Myosotis.



Desjardins
Caisse Pierre-Boucher

ÉGLISE SAINTE-FAMILLE
560, boul. Marie-Victorin
Boucherville



Le concept du groupe a la particularité que chaque membre possède un nom de scène qui est relié à une marque commerciale de jeans. Sauriez-vous les nommer?

Claude Cobra, Wayne Wrangler, Lou Lee, Jean Lévis


BOTICA
Gestion du Capital Inc./ Capital Management Inc.

201-1420 rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec) H3G 1K5
Siège social : 514 288-7979
Numéro sans frais : 1 877 288-7979
www.botica.ca

Serge Ferland, Pl. Fin., B.A.A.

Représentant en épargne collective

6285 rue Beaubien Est, Bureau 2.12
Montréal (Québec) H1M 3E6
Téléphone : 438 793-9990 #105
Télécopieur : 514 284-9904

s.ferland@boticacapital.ca

Cuisi Boutique

BROSSARD

450-445-4420

DEPUIS 1988 cuisiboutique@gmail.com

8025, boul. Taschereau, Local H, Brossard J4Y 1A4

- Projet clé en main
- Armoires de cuisine sur mesure
- Resurfaçage
- Rénovation de salle de bain
- Rénovation générale
- Remplacement de comptoir
- Projet sur mesure
- Service de design d'intérieur

R.B.Q 8271-3868-39



www.cuisiboutiquebrossard.com

Campagne de financement



POIVRE DES ÎLES

Thérèse Couture

représentante

Cell: 514 791-8105

poivredesiles@hotmail.com

ASSAISONNEMENTS SPÉCIALISÉS ET SAUCES DÉSHYDRATÉES

50% Profit

Traditionnelle ou Web

Vente directe

www.poivredesiles.com/campagnefinancement.html

Mtl: 450 656-1020 Téléc.: 450 656-1040

Saint-Hubert, Qc J3Y 8K5



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DU GRAND MONTRÉAL



Joindre 35 000
membres en
coopération,
*c'est multiplier
l'entraide
collective.*

Pour que
la mémoire

Vive

1 877 677-2230

cfgrandmontreal.com

UN MOT DE NOTRE CHEFFE DE CHOEUR



LORRAINE GARIÉPY Directrice musicale et artistique

EnsembleS au fil du temps!

Cette année, je vous propose un répertoire mettant à l'honneur différents groupes musicaux, des The King's Singers à Queen, en passant par Offenbach, ABBA et bien d'autres encore. Cette diversité saura certainement vous toucher à un moment ou à un autre.

Pour moi, un chœur, c'est avant tout un groupe, un ensemble uni par une même passion : celle de chanter ensemble. Créer des harmonies, raconter des histoires et faire naître des émotions en traversant la peine, le deuil, la vie, la joie, l'espoir, l'amour et la tendresse. Voilà des expériences qui prennent tout leur sens lorsqu'elles sont vécues en groupe.

Cet après-midi, nous ouvrons notre cœur à travers nos forces et nos fragilités. Nous garderons le rythme jusqu'à la toute fin, en vous invitant même à chanter avec nous!

Bon concert,

Lorraine Gariépy

NOS MUSICIENS



Denis Alain Dion

Piano

Alain Boyer

Percussions

Émilie Leclerc

Violoncelle

Jean-Frédéric Lizotte

Guitare et Violon



CHORALE LES MYOSOTIS

SOPRANOS

Judith Bellavance

Gaétane Bérubé

Jeannine Blouin

Madeleine Bolduc

Sylvia Chapados

Anne Marie Charette

Suzanne Couture

Claudette Desbiens

Lise Fournier

Colombe Gagnon

Lucie Galipeau

France Gauthier

Nadia Jumarie

Christiane Lacaille

Manon Lemire

Claude Lussier

Marie McNamara

Claire Ménard

Carmen V. Paquin

Marie-Josée Parent

Julie Perron

Michelle Raymond

Nicole Roger

Hélène Tremblay

Lise Vincent

ALTOS

Susy Bellande

Thérèse Branconnier

Lyne Champoux

Marie David

Raymonde Desmarais

Christiane Dupré

Michèle Gervais

Suzane Girard

Lorraine Gosselin

Sylvie Habel

Georgette Larocque

Lise Lesage

Marie Reine Marcoux

Rachel Marotte

Liette Ouimet

Micheline Partikian

Germaine Perrault

Diane Pouliot

Hélène P. Tremblay

TÉNORS

Alain Chamberland

Roger Guay

Bernard Houle

Jean Morin

Hélène Plamondon

Justiane Ruel

BASSES

Louis Blanchard

Jean-Pierre Brunet

Jean-Luc Côté

Paul-André Dumais

Marcel Provencher

Jean-Pierre Robitaille



1^{re} partie

Suite Michel Fugain et Big Bazar	Attention mesdames et messieurs Les gentils, les méchants Libre (En roue libre) Chante... comme si tu devais mourir
Paul McCartney ABBA Medley	Ecce cor meum Andante, Andante I Have a Dream Mamma Mia Dancing Queen
The King's Singers Suite Beau Dommage	Il est bel et bon Tous les palmiers Le Géant Beaupré Harmonie du soir à Châteauguay
Suite Harmonium	Cent mille raisons Chanson noire Le corridor Comme un sage

PAUSE DE 15 MINUTES



2^e partie

Vangelis	1492 : Conquest of Paradise
QUEEN	Bohemian Rhapsody

Medley Fous d'amour :

Les BB	Tu ne sauras jamais
Les Classels	Ton amour a changé ma vie
RBO	Le feu sauvage de l'amour
Les Cowboys Fringants	Tant qu'on aura de l'amour
Les Trois Accords	Les amoureux qui s'aiment

Medley Groupes Québécois :

Mes Aïeux	Dégénérations
Kaïn	Embarque ma belle
Les Trois Accords	Ouvre tes yeux Simon
Bleu Jeans Bleu	Coton ouaté
Salebarbes	Gin à l'eau salée

Simon & Garfunkel	The Sound of Silence
-------------------	----------------------



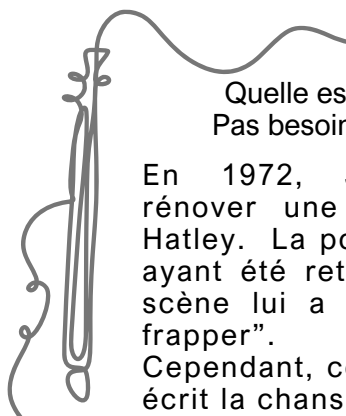
DRE ÉLIANE KARAM
DENTISTE

3930, Montée Saint-Hubert, bur. 100, Saint-Hubert, QC J3Y 4K3

info@cliniquesagessedentaire.com



450.678.7473



Quelle est l'origine de la chanson
Pas besoin de frapper pour entrer?

En 1972, Jacques Michel faisait rénover une vieille maison à North Hatley. La porte de l'entrée principale ayant été retirée de ses gonds, cette scène lui a inspirée "Pas besoin de frapper".

Cependant, ce n'est qu'en 1977 qu'il a écrit la chanson.



DENTUROLOGISTES
ALINE DELFOSSE & ASS.

ALINE DELFOSSE

DENTUROLOGISTE INC
PROPRIÉTAIRE

3125, Montée St-Hubert
St-Hubert, Qc J3Y 4J2

967, Rue Ste-Hélène
Longueuil, Qc J4K 3S1

(450) 676-3279

NOS PRESTATIONS EN 2025-2026



I R I S

102-6900 Boul Cousineau
St-Hubert, QC
J3Y 8Z4

—
T 450.656.8684
F 450.656.5883

iris.ca



Peintre résidentiel

Stéphane Holmes
(438) 935-5805
Peinture
Réparation de plâtre
Tirage de joint


Les Classels, un groupe rock 'n' roll yéyé québécois est actif de 1964 à 1971. Croyez-le ou non, en 1967 ils vendent plus d'albums au Québec que les Beatles!

Chacun des membres du groupe avait une Ford Galaxie blanche décapotable qui leur permettait de faire une entrée magistrale dans une ville. Souvent le soir ils se trompaient de voiture.

À VENIR !

LES MYOSOTIS 2026-2027



Dès la rentrée, les choristes vous lancent une invitation toute spéciale. Nos répétitions se déroulent dans une atmosphère conviviale et notre cheffe de chœur, Lorraine Gariépy, anime avec enthousiasme et bonne humeur. Joignez-vous donc à nous!

Aucune obligation,
seulement du plaisir!

LES MYOSOTIS
FÊTERONT
LEURS





CENTRE DENTAIRE — DU VIEUX-LONGUEUIL —

✉ info@cddvl.com

☎ 450-442-3700

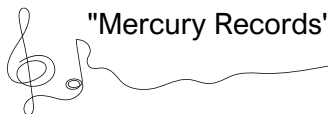
🏠 350 Rue Guillaume
Longueuil, QC
J4H 1S4

* On met des sourires
dans vos vies *

Connaissez-vous le vrai nom de Freddie Mercury?



Farrokh Bulsara est né en 1949 à Zanzibar.
"Freddie" vient du surnom que ses camarades de
classe lui donnaient, quant à "Mercury" ça vient de
"Mercury Records".



IGA *extra* **Vincent**

3315, chemin Chambly
Longueuil, QC J4L 4K5

Tél.: (450) 670-6135

Fax: (450) 670-7015

iga0850longueuil@sobeys.com

1185, chemin du Tremblay
Local 280
Longueuil (Québec)
J4N 1R4

MAILLÉ MALENFANT

CENTRE DENTAIRE

- ☎ 450 677-9141
- ☎ 450 677-1984
- ✉ info@maillemalenfant.com



Un nom, quatre prénoms et du hareng

Le groupe suédois ABBA a été créé par deux couples : Agnetha et Björn, Anni-Frid et Benny. Leur logo ABBA, formé de la première lettre de leurs prénoms, est à la fois un acronyme et un palindrome.

À partir de 1976 AÐBA, avec un B inversé devient leur signature visuelle qui apparaîtra sur la pochette de certains de leurs albums. L'orientation des lettres représente les deux membres masculins tournés vers leurs partenaires respectives. Leur logo officiel demeure cependant **ABBA**.

Anecdote cocasse : ce nom étant déjà utilisé par une conserverie de poissons, Agnetha dut obtenir l'autorisation d'utiliser ABBA en échange d'une promesse facile : ne jamais se lancer dans la poissonnerie. Le hareng Abba, sans majuscules, se vend toujours dans tous les supermarchés en Suède.

534 boul. Marie-Victorin
Restaurant

15% de rabais
pour les chanteurs
et spectateurs de
la chorale Les Myosotis

Ramen,
Banh Mi,
Hotdog,
Gelato,
Thé aux
perles

à 2 pas de l'église

DES CHORISTES BÉNÉVOLES DISCRETS ET EFFICACES!


CHORALE
LES MYOSOTIS

Lors de nos répétitions hebdomadaires, tout se passe comme sur des roulettes. À l'arrivée des choristes, le local est prêt, les chaises sont placées, le piano et la "sono" sont installés et fonctionnels, la vente des billets de moitié-moitié va bon train et les feuilles de présence sont prêtes.

À la pause, les anniversaires de la semaine sont soulignés et on déguste un bon café. À la fin de la répétition, tout est rangé en ordre et prêt pour le mardi suivant.

Toute cette organisation bien rodée repose sur le travail bénévole de plusieurs choristes. **Merci à vous pour votre implication discrète, mais combien efficace semaine après semaine.**

Anne Marie Charette
Présidente

Les anniversaires

Hélène Tremblay
Lise Vincent



Objets perdus

Lise Vincent



L'équipe technique

Louis Blanchard
Jean-Pierre Brunet
Alain Chamberland
Claudette Desbiens
Roger Guay
Bernard Houle



Café

Hélène Tremblay

Les responsables du moitié-moitié

Judith Bellavance
Hélène Tremblay



Archivistes
Claudette Desbiens
Lise Vincent



ÉQUIPE DE PRODUCTION

COMMANDITES et SUBVENTIONS

Lise Vincent, *responsable*
Anne Marie Charette
Claudette Desbiens
Micheline Partikian
Hélène P. Tremblay

PUBLICITÉ

Micheline Partikian
Lise Vincent

LOGISTIQUE

Lorraine Gariépy
Nicole Roger

BILLETTERIE

Nicole Roger, *responsable*
Micheline Partikian

ARRANGEMENTS MUSICAUX

Lorraine Gariépy

WEBMESTRE

Micheline Partikian

ÉQUIPE TECHNIQUE

Louis Blanchard, *responsable*
Alain Chamberland

ACCUEIL

Nicole Roger, *responsable*

Équipe de bénévoles :

Geneviève Bourret, *coordonnatrice*
Sarah-Jeanne Bordeleau
Hélène Bourret
Sylvain Bourret
Roger Deguire
Diane Dulong
Normand Lapierre
Daniel Lefebvre

ENREGISTREMENT SONORE

Jean-Paul Desjardins

PROGRAMME et AFFICHE

Conception et graphisme :

Diane Mathurin

Révision linguistique :

Marie Reine Marcoux

PHOTOGRAPHE

Pascale St-Pierre





*Nous tenons à exprimer toute
notre reconnaissance et nos
remerciements à nos donateurs, à
nos commanditaires et à nos
partenaires pour leur appui année
après année. Merci*

Cher public,

La Chorale Les Myosotis vous remercie pour votre fidèle présence à chaque concert et pour vos encouragements si motivants pour nous.

MERCI!

Vangelis 1492 : Conquest Of Paradise



Vous n'avez pas compris les paroles? Vous en perdez votre latin? Tout à fait normal.

En effet, les paroles sont une langue musicale "inventée". On l'appelle : "word painting" [ou en latin pseudo]. Donc, il n'y a aucune traduction. C'est une technique de composition musicale où la musique illustre littéralement le sens des paroles dans une chanson. Par exemple, un crescendo illustrerait les paroles "Monter, monter..." Certains passages dans Bohemian Rhapsody sont aussi en "word painting".



Jacques Michel (1941-2026) était un auteur-compositeur-interprète québécois emblématique. Il nous laisse un riche répertoire musical de plus de 300 chansons.

Sauriez-vous en nommer quelques unes?

Pas besoin de frapper pour entrer

Pas besoin de frapper pour entrer chez moi
Qui que tu sois, pousse la porte
Quand tu voudras, il y a une place pour toi
La la...

Pas besoin de jouer quand tu viens chez moi
Laisse ton masque derrière toi
Qui que tu sois, ici, chacun de nous est roi
La la...

Pas besoin de parler quand tu es chez moi
Tu restes toi si tu préfères
Tu fumes ou tu bois ou tu ne fais rien de tout ça
La la...

Pas besoin de frapper pour entrer chez nous
Qui que tu sois, pousse la porte
Quand tu voudras, il y aura une place pour toi
La la...

Confidences de nouveaux et de nouvelles choristes



France Gauthier
soprano

Je suis membre de la chorale Les Myosotis depuis septembre 2025 et j'en suis très heureuse.

Notre cheffe de chœur est des plus enthousiaste et le groupe est très dynamique. C'est pour moi une activité enrichissante qui me pousse à me dépasser. Chanter me procure de la joie et chanter en groupe multiplie ce bonheur.

Si ça vous Chante joignez-vous à nous!

Reprendre le chant choral après plusieurs années d'absence représentait un défi pour moi.

Mais au moment où j'ai franchi les portes des Myosotis, j'ai senti cet accueil chaleureux et ce climat de convivialité qui se répand depuis. Une chorale bien guidée est une famille musicale où chacun.e se donne pour apporter de délicieux concerts à nos invités! Merci à notre cheffe Lorraine Gariépy pour sa créativité et son énergie débordante!



Lise Fournier
soprano



Roger Guay
ténor

Il y a bientôt un an, mon ami Alain m'a fait découvrir la Chorale Les Myosotis. Les Myosotis ce sont des choristes passionnés dirigés par une cheffe expérimentée et inspirante qui nous amène à des hauteurs insoupçonnées.

Le chant choral nous offre de nouveaux défis pour la mémoire et nous permet de rencontrer des gens passionnés qui aiment chanter comme nous.



Justiane Ruel *Paul-André Dumais*
ténor



basse



Michelle Raymond
soprano

C'est lors du concert de Noël que j'ai décidé de participer aux répétitions ouvertes de janvier et, là, j'ai découvert un groupe de personnes très accueillantes et très engagées dans leur chant choral ainsi qu'une cheffe de chorale qui a des connaissances musicales impressionnantes mais aussi un grand désir d'enseigner et de motiver les choristes.

Bravo Les Myosotis et merci de m'avoir accueillie!